

**LICEO CLASSICO “L.ARIOSTO”
FERRARA
PROGRAMMAZIONE ANNUALE
a.s. 2019-2020
LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE: 3G INDIRIZZO SCIENZE APPLICATE
PROF. SARCIA’ PAOLA**

OBIETTIVI GENERALI

Per quanto riguarda gli **obiettivi socio-relazionali/cognitivi trasversali** e le abilità di studio si fa riferimento a quanto stabilito nella programmazione del C.d.C. del mese di Settembre

OBIETTIVI SPECIFICI

Nella classe terza si ampliano e si approfondiscono le competenze acquisite.

Si potenzieranno le quattro abilità linguistiche scritte e orali e, in funzione dello studio della letteratura, si richiederà un uso appropriato della lingua con un lessico specifico.

Si insisterà, in particolare, sui seguenti aspetti:

- a) Consolidamento delle abilità di scrittura.
- b) Perfezionamento dell’elaborazione orale.
- c) Arricchimento del lessico; controllo più preciso dell’uso delle strutture e delle funzioni linguistiche.
- d) Lettura intensiva ed estensiva

La riflessione sugli aspetti morfologici e sintattici della lingua straniera e lo studio di strutture linguistiche più complesse continuerà ad essere parte integrante delle attività, anche tramite il confronto con paralleli fenomeni della lingua madre.

Questo lavoro analitico permette di individuare e di evidenziare anche i valori culturali insiti nelle lingue stesse.

L’impostazione metodologica dello studio della letteratura si basa, invece, sui seguenti principi operativi:

- centralità del testo;
- attenzione alle modalità di lettura del testo, dettate principalmente dal genere di appartenenza;
- scomposizione del genere nei suoi aspetti costitutivi per facilitarne la comprensione;
- insegnare a leggere e comprendere il testo letterario, favorendo la formazione di abilità che lo studente sarà poi in grado di utilizzare in modo autonomo su altre opere letterarie.

COMPETENZE DISCIPLINARI

Nel corso del terzo anno lo studente sarà avviato a comprendere le idee fondamentali di testi non sempre complessi su argomenti sia concreti sia astratti, anche riguardanti il proprio ambito di specializzazione. Si promuoverà sia la capacità di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, sia la produzione di testi sufficientemente chiari e articolati su vari tipi di argomento anche specifici all’indirizzo di studio. (verso livello B2 del Quadro Comune Europeo)

Per la descrizione dettagliata delle competenze si rimanda alla sezione **CONTENUTI** della presente programmazione e alla programmazione di Dipartimento del secondo biennio pubblicata sul sito del Liceo.

STRUMENTI E MODALITÀ DI LAVORO

La metodologia prescelta sarà indirizzata a

1. coinvolgere gli studenti nel progetto di apprendimento-insegnamento attraverso l’illustrazione dei percorsi, del significato delle verifiche, degli errori e dei criteri di correzione e valutazione
2. utilizzare strategie miste e flessibili che comportano:
 - lezioni frontali tenute dal docente
 - lezioni interattive guidate dal docente e condotte con la collaborazione degli studenti
 - uso dei laboratori
 - uso dei sussidi didattici di varia tipologia (manuali, testi di autori, video, lettore CD, ...)

Farà parte integrante della metodologia la visione di film in lingua originale. Il percorso si articolerà nelle seguenti fasi:

- lettura del testo, o di alcune parti, in lingua originale da cui è tratto il film;
- visione del film;
- attività linguistiche di verifica della comprensione;
- commento al film.

con le seguenti finalità:

- permettere agli studenti di verificare le modalità di realizzazione filmica di un testo precedentemente analizzato;
- consentire un rapporto diretto con l'espressione linguistico-comunicativa originale

VERIFICA E VALUTAZIONE

Costituiranno strumenti di verifica:

- prove orali (interventi spontanei nel dialogo scolastico, interventi con indicazioni date e non, discussioni guidate; alcune valutazioni risulteranno sommative di diversi interventi);
- esposizione di argomenti assegnati nei lavori di gruppo
- prove scritte di diverse tipologie (esercizi di completamento, trasformazione, domande a risposta multipla o chiusa,);

Le verifiche scritte, orali e pratiche sono intese come strumenti di controllo dell'efficacia didattica, dei ritmi di apprendimento individuale e collettivo. I risultati verranno comunicati in modo trasparente, attraverso il voto e saranno accompagnati dalla correzione in classe degli elaborati per permettere agli studenti di prendere coscienza dei propri errori e di individuare le eventuali strategie di recupero.

La valutazione finale di ogni singolo allievo non sarà ricavata unicamente dalla media dei voti attribuiti nei momenti ufficiali di verifica, ma si terrà conto anche di:

- interesse, impegno e coinvolgimento
- acquisizione di un metodo di lavoro in rapporto agli obiettivi fissati
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- conoscenza dei contenuti e delle procedure
- livello delle capacità possedute rapportate alle operazioni cognitive richieste.

MATERIALI

Insight Intermediate Student's book +workbook , ed. Oxford

CDs audio, visione di film in lingua originale

Grammar in Progress ed. Zanichelli

Performer HERITAGE vol.1 ed. Zanichelli

materiale fornito dall'insegnante condiviso sul registro elettronico

CONTENUTI LINGUISTICI- lingua inglese classe 3 G indirizzo SCIENZE APPLICATE PIANO MODULARE 2019-20 libro di testo Insight Intermediate ed. Oxford

MODULO	CONTENUTI	
MODULE 1 units 1-2-3	Describing appearance, personality, fashion,position Present simple /continuous speculating, look like/ look as if; verb patterns Vocabulary: compound adjectives, clothes and fashion Discussing activities on holidays Narrative tenses verbs+prepositions- travel used to /would compound nouns related to travelling Discussing feelings- happiness/sadness past simple/present perfect simple /continuous Giving /reacting to news	TRIMESTRE Settembre Ottobre Novembre Dicembre

<p>MODULE 2</p> <p>units 4-5</p>	<p>Discussing environmental issues/cultural identity word-building using prefixes, re-, co-, inter-, under-, semi-, over- Future forms. Present simple/continuous/will/be going to/ may/might verbs+prepositions Asking for/expressing opinions vocabulary – environment /campaigning verbs Discussing Teenage gangs vocabulary- crime, the law noun prefixes mis-/dis- Making Hypothesis First/Second Conditional three-part phrasal verbs with to/with Apologising/accepting apologies Expressing obligation/prohibition/permission modals can/may/must/ have to</p>	<p>PENTAMESTRE</p> <p>Gennaio</p> <p>Febbraio</p> <p>Marzo</p> <p>Aprile</p>
----------------------------------	---	---

CONTENUTI LETTERARI- lingua inglese classe 3 G indirizzo SCIENZE APPLICATE
PIANO MODULARE a.s. 2019-20 libro di testo Performer Heritage vol.1 ed. Zanichelli

AMBITO STORICO LETTERARIO	CONTENUTI: OPERE E AUTORI	COMPETENZE
<p>The Invaders</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pre-Celtic/Celtic Britain -Roman Britain - The Anglo-Saxons -The Vikings - the evolution of the language: words from Latin/ Anglo-Saxon language; Old English/Middle-English/ Modern English -The epic poem 	<p>Anonymous</p> <p>Beowulf (adapted reading)</p> <p>Beowulf film in lingua</p>	<p>Sapersi esprimere all'orale e allo scritto con coerenza e proprietà linguistica partendo da indicazioni date</p> <p>Saper identificare nei testi analizzati le caratteristiche proprie del periodo di appartenenza</p>
<p>The Middle Ages</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historical context -The medieval ballad -The medieval narrative poem - The medieval drama - Origin of drama - Mystery plays 	<p>G.Chaucer</p> <p>The Canterbury Tales</p> <p>When in April (extract)</p> <p>The Wife of Bath (extract)</p>	<p>Saper analizzare gli aspetti tematici e formali dei testi analizzati</p> <p>Saper stabilire analogie e differenze con testi della stessa epoca appartenenti ad altre tradizioni culturali</p>
<p>The English Renaissance</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historical context: The Tudors and the Stuarts -The Religious question: the Reformation - Elizabeth I -Renaissance and Humanism -Theatres and acting companies -The Elizabethan playhouse 	<p>Elizabeth the Golden Age</p> <p>film in lingua</p> <p>C.Marlowe</p> <p>Doctor Faustus (extracts)</p> <p>W.Shakespeare</p>	

-Drama as a literary genre -The features of a dramatic text -The Elizabethan Drama	Hamlet (an extract) Prince Hamlet Film in lingua Macbeth (some extracts)	
--	---	--

Il programma sarà integrato dalla visione di film in lingua seguita da attività di speaking/writing, analisi dei temi e dei personaggi.

Nel corso del pentamestre si prevede la proposta di un lavoro di gruppo le cui tematiche trarranno spunto da due film **Freedom Writers** e **Rabbit-Proof-Fence**, tale attività permetterà agli studenti di lavorare in team, sviluppando la propria autonomia, la capacità di ricerca, sintesi e rielaborazione.

Ferrara, 21/10/19

l'insegnante

f.to Paola Sarcia