

**DOCENTE:** Gabriele Rasconi

**DISCIPLINA:** Storia

**CLASSE:** 3G

**n° ORE SETTIMANALI:** 2

### **1. SITUAZIONE DI PARTENZA**

La grande maggioranza degli studenti è almeno sufficientemente attenta; diversi paiono interessati e partecipano al dialogo educativo.

### **2. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI PER LA MATERIA**

#### **Conoscenze:**

I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo;  
I poteri universali (Papato e Impero), i comuni e le monarchie;  
La Chiesa e i movimenti religiosi;  
La società e l'economia nell'Europa basso medievale;  
La crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie;  
Le scoperte geografiche e le loro conseguenze;  
La definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa;  
La costruzione degli stati moderni;  
Lo sviluppo dell'economia prima della rivoluzione industriale.

#### **Abilità:**

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;  
Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.

#### **Competenze:**

Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali;  
Essere in grado di alternare lo studio cronologico e tematico della storia, incrociando la dimensione sincronica e diacronica;  
Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità;  
Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società;  
Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere le radici del presente.

### **3. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO**

Lezione frontale; lettura di alcuni documenti e fonti; dialogo.

### **4. STRUMENTI DI LAVORO**

Giardina-Sabbatucci-Vidotto, *Profili storici 1*, Editori Laterza; Roma-Bari 2018

Appunti delle lezioni

Materiale assegnato a lezione del docente e pubblicato in Didattica sul registro.

## **5. MODALITA' DI VERIFICA DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO**

Tre prove nel trimestre (due scritte e una orale) e tre o quattro nel pentamestre (due o tre scritte e una orale).

## **6. CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le prove sono valutate per mezzo della griglia allegata.

Ferrara, 21 ottobre 2019

Il Docente  
Gabriele Rasconi

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI E SCRITTE DI STORIA

INDICATORI	DESCRIPTORI	Valutazione	PUN
<b>Conoscenze</b>	Nulle	Nulla	1
	Mancano gli elementi per la formulazione di un giudizio.	Quasi nulla	2
	Conoscenze fortemente lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Scarso	3
	Conoscenze lacunose, confuse e imprecise dei contenuti.	Gravemente insufficiente	4
	Conoscenze parziali/frammentarie dei contenuti.	Insufficiente	5
	Conoscenze essenziali dei contenuti.	Sufficiente	6
	Conoscenze delle problematiche richieste.	Discreto	7
	Conoscenza dei contenuti richiesti piuttosto approfondita.	Buono	8
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso e personale.	Ottimo	9
	Conoscenza dei contenuti completa, ben assimilata che viene trattata in modo preciso, critico e personale.	Eccellente	10
<b>Abilità (linguistico-comunicative, uso del lessico disciplinare, uso delle fonti)</b>	Assenza di esposizione.	Nulla	1
	Esposizione totalmente confusa	Quasi nulla	2
	Esposizione molto faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, gravi errori lessicali e/o sintattici e/o morfologici	Scarso	3
	Esposizione faticosa e poco chiara, assenza di lessico specifico, errori lessicali e/o sintattici e/o morfologici	Gravemente insufficiente	4
	Esposizione incerta e parziale ma comprensibile, imprecisioni e scorrettezze nell'uso del lessico, nella sintassi, nella morfologia	Insufficiente	5
	Esposizione sufficientemente chiara, uso semplice del lessico.	Sufficiente	6
	Esposizione chiara e pertinente condotta con uso corretto del lessico specifico.	Discreto	7
	Esposizione chiara, pertinente e sicura, condotta con linguaggio preciso e consapevole.	Buono	8
	Esposizione chiara, pertinente ed efficace condotta con linguaggio ricco ed elaborato.	Ottimo	9
	Esposizione chiara, pertinente ed originale condotta con linguaggio ricco ed elaborato, riorganizzazione delle informazioni secondo un autonomo punto di vista.	Eccellente	10
<b>Competenze (analisi, sintesi, confronto diacronico e sincronico, rielaborazione personale, valutazione critica)</b>	Nulle	Nulla	1
	Assenza di metodologia di comunicazione	Quasi nulla	2
	Disorientamento concettuale	Scarso	3
	Mancata individuazione dei concetti chiave, mancata coerenza rispetto al quesito, assenza di analisi e sintesi, mancato confronto sincronico e diacronico.	Gravemente insufficiente	4
	Difficoltà di analisi e sintesi, scarsa coerenza rispetto al quesito, fatica nell'operare opportuni collegamenti, difficoltà nel confronto sincronico e diacronico.	Insufficiente	5
	Analisi e sintesi essenziali, attuazione di semplici collegamenti, argomentazione semplice, cenni di		

	confronto sincronico e diacronico. Analisi e sintesi corrette, attuazione di adeguati collegamenti, argomentazione semplice.	Sufficiente	6
	Analisi degli aspetti significativi in modo corretto, individuazione dei concetti chiave operando opportuni collegamenti e confronti tra epoche, espressione di giudizi motivati, autonomia argomentativa.	Discreto	7
	Analisi degli aspetti significativi in modo completo e corretto, sintesi corretta e fondata, elaborazione critica e personale degli eventi.	Buono	8
	Analisi critica e approfondita, sintesi appropriata, argomentazione critica, rielaborazione personale dei contenuti, confronto e collegamento diacronico e sincronico fra aree geografiche e culturali diverse.	Ottimo	9
		Eccellente	10